

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
**«Московский государственный лингвистический университет»**  
**(ФГБОУ ВО МГЛУ)**  
Federal State Budgetary Education Institution of Higher Education  
«Moscow State Linguistic University»  
(MSLU)



**Международная научная конференция**

***Наука без границ:  
синергия теорий, методов и практик***

**28-30 октября 2020 г.**



**Москва, 2020**

## ПРОГРАММА СЕКЦИИ 3

ЧЕЛОВЕК В ТВОРЧЕСТВЕ – ТВОРЧЕСТВО В ЧЕЛОВЕКЕ

28 октября 2020 г.

14.00 – 18.00

Модераторы: *Порохницкая Лидия Васильевна,*  
*Голубкова Екатерина Евгеньевна*

Формат: дистанционный

14.00 – 14.30	<i>Соловьев Владимир Михайлович, МГЛУ</i> <i>С. М. СОЛОВЬЕВ И ЕГО ГЕНИЙ МЕСТА</i>
14.30 – 15.00	<i>Голубкова Екатерина Евгеньевна, МГЛУ</i> <i>КОРПУСНО-КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА:</i> <i>ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В РАЗВИТИИ НАУКИ</i>
15.00 – 15.30	<i>Губман Борис Львович, Тверской государственный университет</i> <i>ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ ДОМИНАНТА ПЕРСПЕКТИВИЗМА Ф. НИЦШЕ</i>
15.30 – 16.00	<i>Чубарова Ольга Эдуардовна, Столетова Екатерина Константиновна;</i> <i>МГЛУ</i> <i>ЧТЕНИЕ КАК СОТВОРЧЕСТВО: К ВОПРОСУ О МЕТОДИКЕ</i> <i>ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В</i> <i>ИНОЯЗЫЧНОЙ АУДИТОРИИ</i>
16.00 – 16.15	<b>ПЕРЕРЫВ</b>
16.15 – 16.35	<i>Порохницкая Лидия Васильевна, МГЛУ</i> <i>МОДЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ МЕХАНИЗМОВ В</i> <i>СЕМАНТИКЕ ЭВФЕМИЗМА</i>
16.35 – 16.55	<i>Соколова Вера Леонидовна, Андреева Светлана Антоновна; МГЛУ</i> <i>ЯЗЫКОВЫЕ И НЕЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ</i> <i>ДИСКУРСИВНОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ КАК МЕХАНИЗМА</i> <i>ИНТЕРАКТИВНОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО</i> <i>МЕДИАДИСКУРСА)</i>
16.55 – 17.15	<i>Новицкая Ольга Владимировна, МГЛУ</i> <i>ПЕЙОРАТИВНАЯ ЛЕКСИКА И ЛОЖНАЯ ПОЛИТКОРРЕКТНОСТЬ</i>
17.15 – 17.35	<i>Шёнлебен Магдалена Мирославовна, МГЛУ</i> <i>СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ В РЕКЛАМНОМ ТЕКСТЕ</i>

17.35 – 17.55	<i>Таймур Мария Павловна, МГЛУ</i> <i>MIXED METAPHOR AS THE MANIFESTATION OF HUMAN CREATIVITY</i> (Смешанная метафора как проявление творческого потенциала человека)
17.55	СВОБОДНАЯ ДИСКУССИЯ
<p><b>29 октября 2020 г.</b></p> <p>09.00 – 13.30</p>	
<p>Модераторы: <i>Торопыгина Марина Юрьевна,</i> <i>Гусева Алина Павловна,</i> <i>Карпенко Елена Игоревна</i></p> <p>Формат: дистанционный</p>	
09.00 – 09.15	<i>Стародубова Ольга Юрьевна, МГЛУ</i> <i>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ В АСПЕКТЕ ЛИНГВОКОГНИТИВНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ</i>
09.15 – 09.30	<i>Климик Виктория Александровна, МГЛУ</i> <i>КАПИТАЛИЗАЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ: ОСОБЕННОСТИ ВСТРАИВАНИЯ</i>
09.30 – 09.45	<i>Тарасов Михаил Иванович, Смоленский государственный университет</i> <i>ТЕКСТОВЫЕ КОМПЛЕМЕНТАЙЗЕРЫ: ТИПОЛОГИЯ И ФУНКЦИИ</i>
09.45 – 10.00	<i>Гусева Алина Павловна, МГЛУ</i> <i>НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ КОГЕРЕНТНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО КОРОТКОГО РАССКАЗА)</i>
10.00 – 10.15	<i>Фролов Валентин Игоревич, МГЛУ</i> <i>ОБ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ПОДХОДА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ПЕРЕВОДУ</i>
10.15 – 10.30	<i>Исаева Ольга Николаевна, МГЛУ</i> <i>ВОССОЗДАНИЕ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПЕРЕВОДЕ ЧЕРТ АВТОРСКОГО СТИЛЯ, СВЯЗАННЫХ С ТИПОЛОГИЧЕСКИМИ ОСОБЕННОСТЯМИ ИСХОДНОГО ЯЗЫКА (НА ПРИМЕРЕ ПАРЫ «АНГЛИЙСКИЙ-РУССКИЙ»)</i>
10.30 – 10.45	<i>Салькова Марина Алексеевна, Мачина Ольга Аркадьевна; МГЛУ</i> <i>ИНСТРУМЕНТАЛЬНО-КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ И КРЕАТИВНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ: АНАЛИЗ ОПЫТА</i>
10.45 – 11.00	СВОБОДНАЯ ДИСКУССИЯ

<b>11.00 – 11.15</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>
<b>11.15 – 11.30</b>	<i>Ануфриева Карина Викторовна</i> , Тверской государственный университет <i>ВРЕМЕННОЕ ИЗМЕРЕНИЕ ОПЫТА И ИСТОРИЯ В ФИЛОСОФИИ И. КАНТА И В. ДИЛЬТЕЯ</i>
<b>11.30 – 11.45</b>	<i>Торопыгина Марина Юрьевна</i> , ВГИК им. С. А. Герасимова <i>ПРОСТРАНСТВО ДЕЙСТВИЯ КАК СИМВОЛИЧЕСКАЯ ФОРМА. НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМОВ «СИЯНИЕ» СТЭНЛИ КУБРИКА И «НАЧАЛО» КРИСТОФЕРА НОЛАНА</i>
<b>11.45 – 12.00</b>	<i>Цветаева Елена Николаевна</i> , МГЛУ <i>«ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ» ИНТЕНСИФИКАТОРЫ: ПУТИ И МОТИВЫ СТАНОВЛЕНИЯ</i>
<b>12.00 – 12.15</b>	<i>Воронина Анна Игоревна</i> , МГЛУ <i>ЛОТЕРЕЯ ЖИЗНИ И СМЕРТИ: ГЕТЕРОТОПИЧЕСКИЙ КРИЗИС В РАССКАЗЕ МАЙНРАДА ИНГЛИНА «DREI MÄNNER IM SCHNEESTURM»</i>
<b>12.15 – 12.30</b>	<i>Любимова Наталия Викторовна, Карпенко Елена Игоревна</i> ; МГЛУ <i>ЛИНГВОЛИТЕРАТУРНОЕ ОСВОЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ ПРОСТРАНСТВ</i>
<b>12.30 – 13.00</b>	<i>Turnsek, Andreas</i> ; Heinrich Heine University Düsseldorf <i>LITERATURE AND ARCHITECTURE – RECIPROCITY OF SPACE AND NOVEL</i> (Литература и архитектура – взаимодействие пространства и романа)
<b>13.00 – 13.30</b>	СВОБОДНАЯ ДИСКУССИЯ
<b>13.30 – 14.20</b>	<b>ОБЕД</b>
<b>14.20 – 18.10</b>	<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b> (см. Программу конференции)
<b>29 октября 2020 г.</b>	
<b>09.00 – 13.30</b>	
Модераторы: <i>Мухаммад Людмила Петровна,</i> <i>Кунькова Александра Александровна</i>	
Формат: дистанционный	
<b>09.00 – 09.20</b>	<i>Захарова Марина Анатольевна</i> , МГЛУ <i>ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОЙ АКТУАЛИЗАЦИИ ФРЕЙМОВОЙ СТРУКТУРЫ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ</i>

<b>09.20 – 09.40</b>	<b>Нестеров Антон Викторович</b> , МГЛУ <i>СТИХОТВОРЕНИЕ КАК СЛОЖНАЯ СИСТЕМА КОННОТАЦИЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С НЕЙ ПЕРЕВОДЧИКА, ИЛИ «ЖИВОЕ О ЖИВОМ»</i>
<b>09.40 – 10.00</b>	<b>Куликова Валерия Александровна</b> , МГЛУ <i>НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ИСКУССТВА И СПОРТА: АНТРОПОНИМЫ В СРАВНИТЕЛЬНЫХ КОНСТРУКЦИЯХ</i>
<b>10.20 – 10.40</b>	<b>Марченко Ольга Павловна</b> , МГЛУ <i>СТРУКТУРА СЕМАНТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ НА РАЗНЫХ УРОВНЯХ ВЛАДЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКОМ</i>
<b>10.40 – 11.00</b>	<b>Ахметова Альфия Разифовна</b> , Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы <i>ШУТКА СМЕШНАЯ, СИТУАЦИЯ СТРАШНАЯ»: ВИРУСНЫЕ МЕМЫ О КОРОНАВИРУСЕ</i>
<b>11.00 – 11.15</b>	<b>ПЕРЕРЫВ</b>
<b>11.15 – 11.35</b>	<b>Матросова Яна Евгеньевна</b> , МГЛУ <i>УЧЕТ ТИПОЛОГИЧЕСКИХ РАЗЛИЧИЙ В ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ</i>
<b>11.35 – 11.55</b>	<b>Мухаммад Людмила Петровна</b> , МГЛУ <i>ПОДГОТОВКА СПЕКТАКЛЯ КАК СПОСОБ РАСКРЫТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ</i>
<b>11.55 – 12.15</b>	<b>Куковская Анна Владимировна</b> , МГЛУ <i>ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ТЕКСТОВ И КОЛЛЕКТИВНЫЙ АВТОР В СОВРЕМЕННОЙ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ИНТЕРНЕТДИСКУРСА БЛОГЕРОВ)</i>
<b>12.15 – 12.35</b>	<b>Болдырева Алла Николаевна, Шеина Виктория Владимировна</b> ; МГЛУ <i>ПРИМЕНЕНИЕ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО</i>
<b>12.35 – 12.55</b>	<b>Ипполитова Любовь Викторовна, Кунькова Александра Александровна</b> ; МГЛУ <i>КОНФЕРЕНЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК НА ПЕРЕКРЁСТКЕ КУЛЬТУР» КАК ВАЖНЫЙ ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ИНОФОНОВ БУДУЩИХ ПЕРЕВОДЧИКОВ, ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ РКИ, ДИПЛОМАТОВ</i>
<b>12.55</b>	СВОБОДНАЯ ДИСКУССИЯ
<b>13.30 – 14.20</b>	<b>ОБЕД</b>
<b>14.20 – 18.10</b>	<b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b> (см. Программу конференции)

--	--